


# Dans!

Door Mireille Geus

Groep 7 t/m 8



 **Dans!** is een boek over dans, talent, verwachtingen, prestatiedruk en durven kiezen wat bij je past. Het verhaal maakt op een herkenbare manier bespreekbaar dat in de spotlight staan mooi kan zijn, maar ook spannend. Het boek gaat over Maxime. Haar vader is een beroemde topdanser en reist de wereld rond met zijn balletgezelschap. Maxime danst zelf ook, samen met haar beste vriend en dansmaatje Lev. Als zij worden uitgekozen om auditie te doen bij een beroemde balletopleiding, is dat bijzonder. Toch voelt het voor Maxime niet alleen als een kans. Ze wil haar vader niet teleurstellen en vraagt zich af of dansen echt haar eigen droom is.

## Introductieles

### Dans!

Bekijk samen de voorkant van het boek.

#### **Bespreek:**

- Wat zie je op de voorkant?
- Waar denk je dat het verhaal over gaat?
- Wat betekent de titel?
- Wanneer sta je in de spotlight?
- Is het altijd leuk als anderen naar je kijken?
- Wanneer kan een talent ook druk geven?
- Mag je twijfelen aan iets waar je goed in bent?
- Wat heb je nodig om een keuze te maken die echt bij jou past?

#### **Lees samen een fragment uit het boek.**


#### **Laat de kinderen goed luisteren naar:**

- wat Maxime voelt als het over dansen gaat;
- wat haar vader voor haar betekent;
- welke verwachtingen Maxime voelt;
- wanneer dansen vrij voelt;
- wanneer dansen spannend of zwaar voelt;
- wat Maxime zelf wil en wat anderen misschien van haar verwachten.

## Opdracht 1

### **Ik schitter op mijn manier**

Maxime kan dansen. Toch betekent dat niet automatisch dat alles makkelijk is. Soms ziet de buitenwereld vooral talent, terwijl iemand vanbinnen twijfelt, zenuwachtig is of bang is om iemand teleur te stellen.

 Maak met je groepje een groot vel met in het midden:

#### **Ik schitter op mijn manier**

Verdeel het vel in twee kanten:

- Links: Wat zien anderen aan de buitenkant?
- Rechts: Wat kan iemand vanbinnen voelen?

#### **Voorbeelden:**

- Anderen zien dat iemand goed kan dansen. Vanbinnen kan diegene bang zijn om fouten te maken.
- Anderen zien een talent. Vanbinnen kan iemand twijfelen of dit

echt bij hem of haar past.

- Anderen zeggen: jij kunt dit. Vanbinnen kan iemand voelen: maar wil ik dit ook?
- Anderen zien een kans. Vanbinnen kan iemand druk voelen om te presteren.

#### **Bespreek daarna:**

- Waarom kan talent ook druk geven?
- Wat is het verschil tussen iemand aanmoedigen en iemand pushen?
- Hoe kun je iemand complimenten geven zonder extra druk te geven?
- Waarom is het soms moeilijk om te zeggen dat je twijfelt?
- Hoe kun je iemand helpen om een keuze te maken die bij hem of haar past?

#### **Maak samen de zin af:**

**Ik mag schitteren op mijn manier, want...**

## Opdracht 2

### **Het prijskaartje van talent**

Dansen kan vrij voelen. Je kunt dansen in je kamer, op het plein of in de klas. Maar dansles volgen, auditie doen of optreden kost soms geld, tijd, vervoer en steun. Niet ieder kind heeft dezelfde kansen om talent te ontwikkelen.

#### **Teken met je groepje een groot prijskaartje.**

Schrijf of teken daarop alles wat geld, tijd of hulp kan kosten als je wilt dansen of auditie wilt doen:

- dansles;
- balletschoenen;
- danskleding;
- inschrijfgeld;
- vervoer;
- tijd om te oefenen;
- een plek om te oefenen;
- kaartjes voor een voorstelling;
- iemand die je kan brengen of ophalen;
- rust in je hoofd om te durven optreden.

## Teken daarna naast het prijskaartje een groot hart.

Schrijf in het hart alles wat belangrijk is, maar geen geld hoeft te kosten:

- plezier;
- moed;
- oefenen;
- vertrouwen;
- een veilige groep;
- iemand die in je gelooft;
- ruimte om te twijfelen;
- trots zijn op jezelf;
- vrienden die je aanmoedigen;
- de vrijheid om je eigen keuze te maken.

## Bespreek met elkaar:

- Wat kost geld?
- Wat kost geen geld, maar is wel belangrijk?
- Heeft ieder kind dezelfde kans om een talent te ontwikkelen?
- Wat kan een school doen zodat meer kinderen mee kunnen doen?
- Hoe kun je hulp geven zonder iemand zielig te maken?
- Waarom is het belangrijk dat je ook nee mag zeggen tegen een kans?

**Maak onderaan jullie prijskaartje de zin af:**

**Talent krijgt meer kans als...**

## Opdracht 3

### Een podium waar je mag kiezen

Stel je voor: jullie school organiseert een optreden tijdens de Kinderboekenweek. Het thema is **Spot aan!**

Maar er is één belangrijke regel:

**Iedereen mag meedoen op een manier die past. Niemand hoeft iets te doen wat te spannend voelt en niemand wordt beoordeeld op dure spullen, ervaring of lef.**

Bedenk met je groepje een plan voor een optreden waarin iedereen een rol kan krijgen.

Niet iedereen hoeft te dansen. Je kunt ook:

- een beweging bedenken;
- muziek kiezen of maken;
- een verhaal vertellen;
- een poster maken;
- presenteren;
- het decor maken;
- de rollen verdelen;
- iemand helpen oefenen;
- een slogan bedenken;
- applauskaartjes maken;
- een korte tekst of spoken word schrijven.

## Maak een podiumplan.

### Schrijf op:

1. Wat is de naam van jullie optreden?
2. Welke rollen zijn er?
3. Hoe zorgen jullie dat iedereen mee kan doen?
4. Welke materialen gebruiken jullie die gratis of goedkoop zijn?
5. Hoe zorgen jullie dat niemand zich buitengesloten voelt?
6. Hoe helpen jullie iemand die zenuwachtig is?
7. Hoe zorgen jullie dat iedereen zelf mag kiezen wat bij hem of haar past?
8. Wat is jullie slogan?

Voorbeelden van slogans:

- Spot aan, op jouw manier!
- Talent is mooi, maar je eigen keuze ook.
- Je hoeft niet perfect te zijn om mee te doen.
- Dans met je hart, niet met de druk van anderen.
- Iedereen verdient applaus voor wie hij is.
- Op ons podium is ruimte voor twijfel, lef en plezier.

## Maak er een poster, draaiboek of korte scène van.

## Eindpresentatie

### De spotlight-op-jouw-manier-show

Bereid met je groepje een korte presentatie voor.

Verdeel de taken:

- 1 minuut: iemand vertelt kort iets over Dans!;
- 1 minuut: iemand laat de poster Ik schitter op mijn manier zien;
- 1 minuut: iemand vertelt over het prijskaartje van talent;
- 2 minuten: jullie presenteren het podiumplan;
- 1 minuut: jullie laten een kleine beweging, slogan, rap, gedicht of scène zien.

**Sluit af met deze zin:**

**Ieder kind verdient een plek in de spotlight, omdat...**

Laat ieder groepje de zin afmaken.

**Sluit samen af met:**

**Talent mag gezien worden,  
maar ieder kind mag zelf ontdekken  
wat bij hem of haar past.**